

音乐舞蹈学院 2022 年研究生招生专业目录

广州大学音乐舞蹈学院成立于 2005 年 7 月，前身系 2000 年成立的广州大学艺术与设计学院音乐、舞蹈专业。学院目前在编专业教师 58 人。其中教授 5 人，副教授 25 人，具有博士学位 22 人，博士生导师 1 人，硕士生导师 37 人，博士后合作导师 5 人，省级教学名师 1 人。2010 年获音乐舞蹈艺术专业硕士学位授权点，2011 年获音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点。学院设音乐教育系、音乐表演系和舞蹈系，辖音乐理论、声乐、钢琴、器乐、作曲与指挥、舞蹈理论、舞蹈编导与实践等教研室以及教育实践指导中心，广州大学音乐舞蹈教育研究所、广州大学音乐舞蹈学院倪惠英艺术中心和研究生部管理机构。2005 年 3 月根据广州市政府有关文化体制改革的决定，广州芭蕾舞团、广州歌舞团（现更名为广州歌舞剧院）、广州市艺术学校划归广州大学，院团开展共建，实施产学研发展战略，“院团结合”音乐舞蹈人才培养模式研究成为学院的一项重要教改内容。

学院获国家级、省市级的实验区、研究基地有：全国艺术硕士研究生教育综合改革创新区、广东省艺术类人才培养综合改革实验区、广东省“院团结合”音乐舞蹈人才培养模式创新实验区、广东省本科高校教学质量与教学改革工程《音乐教育教学团队》等。学院教师近年来在全国各类音乐刊物上发表论文和作品 400 多篇（件），出版专著、教材 40 多部，获国家社科基金艺术学项

目、国家艺术基金、教育部人文社会科学研究规划基金项目等国家级、省部级及各类科研项目 60 多项，13 项成果获国家级、省部级奖，如第四届全国教育科学研究优秀成果奖二等奖、教育部“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材、广东省哲学社会科学优秀成果奖二等奖、广东教育教学成果奖（高等教育）二等奖等，获得过包括多项国内外舞蹈比赛大奖、孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛奖等重要奖项。

本学院 2021 年招收硕士研究生 39 人，2022 年招收人数、推免生人数以教育部下达指标后为准。

招生单位名称：音乐舞蹈学院

联系人：张老师

联系电话：020-39366685

| 学科、专业名称 (代码) 研究 方向 | 考试科目 | 复试科目 | 同等学力 加试科目 | 参 考 书 目 |
|---|--|--|----------------|--|
| 1302 音乐与舞蹈学 01 中国传统音乐 研究 02 音乐美学 | ①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③629 中外音乐史（自 命题） ④849 音乐作品分析 （自命题） | ①专业外语笔试与外 语听力、口语测试； ②表演技能考试（演奏 一首器乐作品或演唱 一首声乐作品）； ③综合素质及能力面 试。 | 本专业不接 收同等学力 | 刘再生著《中国音乐史简明教 程》（上、下），上海音乐学院 出版社 2006 年版。（2）汪毓和 著《中国近现代音乐史》，人民 音乐出版社 1984 年版。（3）于 润洋主编《西方音乐通史》，上 海音乐出版社 2003 年版。（4） 吴祖强编著《曲式与作品分 析》，人民音乐出版社 2010 年 版。（5）斯波索宾：《和声学教 程》，人民音乐出版社 2008 年 版。 |
| 1351 艺术硕士 135101 音乐 01 声乐 02 钢琴 03 音乐教育 | ①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③713 中国音乐史及作 品分析（自命题） ④919 西方音乐史及作 | 声乐（01 方向）： ① 表演技能考试： 演唱不同风格声乐作 品 3 首（其中 1-2 项为 必选，伴奏自带，流行 | 本专业不接 收同等学力 | ③中国音乐史及作品分析： （1）刘再生著《中国音乐史简 明教程》（上、下），上海音乐 学院出版社 2006 年版。（2）汪 毓和著《中国近现代音乐史》， |

| | | | |
|--|-----------------|--|---|
| | <p>品分析（自命题）</p> | <p>唱法伴奏自带 U 盘和音频 CD 光盘，标明序号、曲名和曲种，考场配话筒两支，音响接入端口一个）。</p> <p>美声唱法： 1. 中外艺术歌曲 1 首； 2. 歌剧咏叹调 1 首； 3. 准备 2 首美声唱法作品，当场抽签 1 首演唱。</p> <p>（以上 4 首至少用两种以上原文演唱）</p> <p>民族唱法： 1. 传统民歌 1 首（可选传统民歌改编作品）； 2. 民族歌剧咏叹调 1 首； 3. 准备 2 首民族唱法作品，当场抽签 1 首演唱。</p> <p>流行唱法： 1. 流行歌曲 1 首； 2. 中、外音乐剧选曲 1 首； 4. 准备 2 首流行唱法作品，当场抽签 1 首演唱。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>钢琴（02 方向）：</p> <p>① 表演技能考试： 演奏不同风格钢琴曲 4</p> | <p>人民音乐出版社 1984 年版。(3) 李吉提著《中国传统音乐结构分析概论》，中央音乐学院出版社 2004 年版。</p> <p>④西方音乐史及作品分析： （1）于润洋主编《西方音乐通史》，上海音乐出版社 2003 年版。（2）高为杰、陈丹布编著《曲式分析基础教程》，高等教育出版社 2006 年版。（3）吴祖强编著《曲式与作品分析》，人民音乐出版社 2010 年版。</p> |
|--|-----------------|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>首：</p> <p>1、练习曲 1 首（选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾）。</p> <p>2、复调 1 首（巴赫平均律）。</p> <p>3、奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）。</p> <p>4、自选乐曲 1 首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国乐曲）。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>音乐教育（03 方向）：</p> <p>① 说课：说课 10 分钟（包括说教材、说教学目标、说教学重难点、说教学过程）。</p> <p>② 音乐能力（5 选 1）：</p> <p>1. 声乐：演唱 2 首不同风格的声乐作品，其中包含一首中国作品，背谱演唱，自带伴奏。</p> <p>2. 钢琴：演奏 2 首不同风格的钢琴作品，其中包含一首练习曲，背谱演奏。</p> <p>3. 器乐：演奏 2 首不同风格的器乐曲，其中包含 1 首练习曲，背谱演</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------|--|
| | | <p>奏。</p> <p>4. 合唱指挥：</p> <p>(1)指挥三首不同风格作品(其中包含无伴奏合唱作品一首，外国作品一首，考生自备钢琴演奏人员)；</p> <p>(2)清唱一首声乐作品；</p> <p>(3)视唱练耳-和弦模唱、三升三降以内视唱；</p> <p>(4)钢琴视奏合唱新谱；</p> <p>(5)钢琴技能展示：演奏钢琴作品一首，299 以上程度，背谱。</p> <p>5. 音乐创编：</p> <p>(1)三声部分类对位写作；</p> <p>(2)作品配器改编；</p> <p>(3)视唱练耳：三升三降以内含有变化音的视唱；</p> <p>(4)钢琴技能展示：自选乐曲一首。</p> <p>③ 综合素质及能力面试(包括英语口语)。</p> | | |
| <p>1351 艺术硕士</p> <p>135106 舞蹈</p> <p>舞蹈编导</p> | <p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语(二)</p> <p>③714 中外舞蹈史(自命题)</p> <p>④920 艺术学概论(自命题)</p> | <p>① 表演技能考试：成品剧目展示并口述作品介绍(音乐、服装自备)，古典芭蕾、民族民间舞、古典舞、现代舞任选其一；即兴创编。</p> <p>②综合素质及能力面</p> | <p>本专业不接收同等学力</p> | <p>③中外舞蹈史：冯双白、茅慧《中国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2010 年版。欧建平《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2008 年版。</p> <p>④彭吉象《艺术学概论》(第 4 版)，北京大学出版社 2015 年</p> |

| | | | | |
|--|--|------------|--|----|
| | | 试（包括英语口语）。 | | 版。 |
|--|--|------------|--|----|

注：以往三年的自命题科目真题可以到学院免费复印。